

نکات مهم در عکاسی کودک و نوزاد



نکات مهم در آتلیه عکاسی حرفه ای عکس کودک

در آتلیه کودک زمان عکسبرداری یکی از نکاتی که باید مورد توجه قرار بگیرد رنگ چشم کودکان است. خیلی از مادرها خواسته شان این بوده که رنگ چشم کودک طبیعی بیفتد. خیلی وقتها شما عکس کودک را وقتی با خودش مقایسه می کنید از بعضی جهات متفاوت است.

۱- رنگ چشم ۲- نشانه هایی در صورت که از طریق روتوش حذف شده اند. در عکاسی کودک این نکات مهم هستند.

در آتلیه کودک اگر نور طبیعی داشته باشید و بتوانید از آن نور برای نور پردازی استفاده کنید عکس کودک و عکاسی کودک زیبایی خاصی پیدا می کند. چون نور طبیعی مانند خود کودک نرم و لطیف است. کودکان سوژه هایی که مدام حرکت دارند و این عامل باعث تاری عکسهای آنها می شود. برای حل این مسئله باید سرعت شاتر بالا و دیافراگم تنظیم شود که در حداقل زمان عکس کودک ثبت گردد. سوژه های مختلف در عکاسی کودک: اگر دست یا انگشت پدر و مادر در عکس باشد مثلا کودک دست یا انگشت والدینش را بگیرد فوق العاده عکس جذابی می شود. کودکان اکثرا عادت دارند که اصطلاحا موش می شوند یا تغییری در صورت خود ایجاد می کنند که باعث شادی پدر و مادر می شود. سعی کنید که داخل آتلیه کودک این لحظه ها حتما ثبت شود. عکاسی کودک یعنی ثبت لحظه های فانتری از کودک.

تشخیص لحظات شیرین کودکی

مسئله دیگر در رابطه با نوزادان این است که آن ها تمایل ندارند زیاد بخندند. در واقع آنها کار زیادی انجام نمی دهند، خوابیدن، غذا خوردن، تواله، گریه کردن و... نه چیزه دیگری. مراقبت و دید خود را روی زندگی کودکان ادامه دهید تا زمانی که آرام و راضی است. ممکن است نخندند اما در برنامه ی روزانه ی آن ها زمان هایی وجود دارد که برای عکس مناسب تر از بقیه زمان ها است. یکی از آن ها زمان حمام کردن است (او این کار را خیلی دوست دارد) و دیگری اواسط صبح است. بعد از این که مقداری از غذایش را خورد، بگذاریم او قدری بازی کند، قبل از این که غذایش را به طور کامل تمام کند. این ها زمان هایی هستند که تضمین می دهند با دقت و حتی با خنده کارمان را انجام دهیم. همه دوست دارند که از کودکانشان عکس های زیبا بگیرند اما این کار سختی است و عکاسی از کودکان تبدیل به یک کار فوق العاده در عکاسی حرفه ای شده است. در این پست دسته ایی از عکس هایی دوست داشتنی بچه ها و نکته های خوبی از عکاسی نوزادان وجود دارد. چه یک پدر مهربان هستید چه یک عکاس حرفه ایی این نکات تاثیر بسیار خوبی بر عکاسی شما می گذارد. بعضی اوقات کودکان می توانند حالتی به عکس بدهند که یک سوپرمدل هم نمی تواند چنین حالتی خلق کند، این به خاطر این است که آن ها کاملا پاک و صادق هستند. این مجموعه شامل عکس هایی از بچه هایی است که حالت های زیبا و فوق العاده ایی به عکس داده اند.

نمای نزدیک

: اگرچه بچه ها خیلی ناز هستند اما زمانی که از آن ها عکسی با نمای نزدیک بگیرید بامزه تر هم می شوند. و حتی یک قسمت از صورت یا بدنشان هم بسیار زیبا به نظر می رسد، برای مثال عکس هایی که فقط از چشم ها و بینی گرفته می شود بسیار محبوب است.

خم شدن: اگر زمان عکاسی خم شوید و عکس را در راستای قد کودک بگیرید عکس بهتری خواهید داشت. نباید عکس از بالا و هم قد شما گرفته شود.

استفاده از حداقل وسایل:

نکات مهم در عکاسی کودک و نوزاد

استفاده از یک سری از وسایل مانند اسباب بازی یا یک T-shirt خلاقانه می تواند عکس شما را جذاب تر کند، اما در انجام این کار زیاده روی نکنید. در اغلب عکس های کودکانه ایی که شما دوست دارید تنها از یک موضوع مثل یک حوله استفاده شده است.



مباحثه در رابطه با فلش ها:

بعضی بر این عقیده اند که هیچگاه در عکاسی از بچه ها از فلش نباید استفاده کرد، به این دلیل که فلش تمام جزئیات را از بین می برد. اما بعضی دیگر می گویند که زمانی که سایه های شدیدی وجود دارد باید از فلش استفاده کرد. من با دسته عکاسان اول موافق هستم. شکار لحظه ها: لحظه هایی را جستجو کنید که کودک بهترین حالت ها را گرفته است، زمانی که خواب هستند یا در حال لیخند زدن هستند بهترین لحظات است. با تبدیل کردن عکس به یک عکس سیاه و سفید می توانید بیان احساسی عکس را افزایش دهید. در عکاسی از نوزاد-قسمت دوم، دو مطلب است که می خواهیم بگوییم: اول این که زمان عکسیتان مهم است. کودکان خیلی تکان نمی خورند اما آن ها زیرکانه موقعیتشان را تغییر می دهند و حرکاتشان به گونه ای است که می تواند عکس را درست یا خراب کند. من دوربینم را روی عکس برداری ادامه دار تنظیم کرده بودم زمانی که دانیال متولد شد ، چون فهمیده بودم که عکس برداری با یک فرم لحظه ها را از دست می دهد. من همچنین بعضی از سکانس های شگفت انگیز عکس ها را به وسیله ی عکس برداری کامل سه یا چهار عکس را در یک ردیف به پایان رساندم. دوم اینکه می خواستم به همه یادآوری کنم که داشتن بچه تنها فرصتی برای عکاسی نیست بلکه باید دوربین را هر چند وقت یک بار کنار بگذارید. به سادگی در اطراف با دوربینتان قدم بزنید ، چشمتان را به طرف کودکان نگه دارید و درواقع سعی کنید از لحظه های لذت ببرید. فقط تصاویر شگفت انگیز از کودکان نگیرید بلکه خاطرات قشنگی را با کودکان ایجاد کنید. اعتدال بهترین چیز است. عکاسی از بهترین زاویه ها: یک عکس خوب تنها عکسی نیست که هر دو گوش و دو چشم و بینی در مرکز تصویر وجود داشته باشد. یک عکس خوب عکسی است که دارای نیان احساسی باشد و یک نکته اساسی برای اضافه کردن این احساس است پیدا کردن یک زاویه خوب با نورپردازی مناسب است. فقط تمرین کنید تا خیلی زود در مسیر درست قرار بگیرید.

تنظیمات:

میزان تنظیمات شاتر را بالاتر از ۲۵۰/۱ قرار دهید در غیر این صورت تصویر به اندازه کافی واضح و شارپ نمی شود.

نور غیر مستقیم

مسئله ای که من با آن روبه رو بوده ام این است، در حال حاضر این جا در استرالیا فصل زمستان است و نور خانه ی ما در معرض باد سرد قرار دارد. ما چند روز روشن تر از بقیه روز ها داشتیم. من چند عکس با نتیجه ی عالی در کنار پنجره با نور طبیعی گرفتم، اما در بیشتر موارد به نور بیشتری نیاز داشتم. من نور پرداز ماهر نیستم اما متوجه شدم بهترین نتیجه را زمانی گرفتم که فلش خود را (با روش نور پردازی) به صورت انداختن نور به سقف زدم تا نور غیر مستقیم ایجاد شود. این کار نور زیادی را پخش کرد که باعث شد عکس دانیال کمتر آسیب ببیند . و از همه مهم تر این که چشم او به وسیله ی نور خیره و بدحالت نشد. (ما نمی خواهیم با وسواس در عکاسی چشم شخص را خیره و بد حالت کنیم . در ضمن ما از پزشک متخصص اطفال راجع به فلش دوربین سوال کردیم و پاسخ او این بود که آن خطری برای کودک ندارد اما برای راحتی کودکان فلش غیر مستقیم مناسب است. من آن کار را با امنیت انجام دادم (همه ی این کار ها امکان پذیر بود همین طور پرهیز از فلش). فلش همچنین یک دید طبیعی نسبتا خوبی از عکس می دهد. اگر شما یک فلش با قابلیت پرش نداشته باشید سعی کنید تنظیمات ISO روی دوربینتان نصب کنید. دیافراگم را بازتر کنید ، حالا شما دیگر

نکات مهم در عکاسی کودک و نوزاد

اصلا نیازی به فلش نخواهید داشت اگر مقداری نور طبیعی در اتاق وجود داشته باشد. روش دیگر منتشر کردن نور فلش به وسیله ی گذاشتن کمی دستمال کاغذی روی فلش می باشد.

تنظیم کردن رنگ

نکته ی با ارزش دیگر در مرحله ی چاپ عکس این است که تغییر کوچکی در رنگ آن بدهید. ما در واقع چند عدد از عکس هایمان مربوط به دانیال را کاملا به قالب سیاه و سفید برگردانیم. به چند دلیل این کار مفید بوده است: تکان ناگهانی، هدف گیری و جوش و لک که من در بالا مطرح کردم، به طور چشم گیری کاهش یافت. برای عکس های تولد هم عالی است، یا برای عکس هایی که بعد از آن گرفته می شود. من درباره ی این مسئله قبلا مطالبی نوشته ام. ما تشخیص دادیم که آن بسیار کار ساز است. این کار عکس های شما را دل نشین می کند. کودکان موجودات دوست داشتنی کوچولوی نرمی هستند بنابراین رنگ را به این ترتیب تنظیم کنید. همچنین ممکن است شما دوست داشته باشید تجربیاتی بدون نقض در رنگ های عکس هایتان داشته باشید مثلا تا حدی سیاه و سفید کردن. و بخواهید رنگ کمتری در عکس هایتان باقی بگذارید و به وسیله ی پاستیل آن را تمام کنید. دوباره عکس هایتان را با رنگ ملایم کنید و به آن احساس و دید متفاوتی بدهید.

با روتوش دوست باشید

زمانی که بسیاری از عکس هایی که بچه ها تکان ناگهانی در آن داشته اند را می بینید، درمیابید که کاملا به طرز شگفت آوری خود را کامل و آرام نشان می دهند. واقعیت این است که بسیاری از کودکان کامل نیستند (در حالی که والدینشان خلاف این عقیده را دارند). کمی خطا، چشم های خوابیده، بینی فین فینی، شیر خشک شده ی اطراف دهانشان، پوست جوش دار، و تکان ناگهانی و غیره در تمام بچه ها یکسان است. ممکن است شما دوست داشته باشید خیسی و رطوبت صورت را خشک کنید اما در بعضی موارد آن ها در عکس شما می افتند. من بیشتر وقت ها به آن ها اهمیت نمی دهم. فکر می کنم آن ها بچه ی شما را همان طور که هست نشان می دهند و هیچ اشکالی ندارد اگر چه بعضی وقت ها آن ها می توانند ما را پریشان کنند. برای این عکس های مخصوص که شما ممکن است بخواهید به عنوان هدیه به کسی بدهید، بهتر است آن ها را کمی به وسیله ی فتوشاپ روتوش کنید. بیشترین ابزار ادیت انواعی از رنگ پاش یا ابزار روتوش است، استفاده ی از آن را یاد بگیرید، عکس راصاف و بی عیب میکند. در این صورت از نتیجه شگفت زده خواهید شد.

مراقبت از عکس ها

کودکان هر روز در حال تغییر هستند، خصوصا در چند ماه اول که به طرز قابل ملاحظه ای کاملا شگفت انگیز است. اگر چه این تغییرات را مشاهده می کنید اما به راحتی این موقعیت ها را از دست می دهید بنابراین مهم است که به طور منظم عکس برداری کنید. دوستانی دارم که در روز های اول پس از به دنیا آمدن کودکان صد ها عکس از او انداختند اما دیگر تا زمان شش ماهگی هیچ عکسی نینداختند. آن ها می توانند درک کنند که چقدر کودکان تغییر کرده و چقدر در گرفتن عکس قصور کرده اند. زمانی که عکس های بدو تولد را با عکس های شش ماهگی مقایسه کردند.

دوربینتان را نزدیک نگه دارید

کودک ما تا حدی در مراحل روزانه اش قابل پیش بینی است. مثلا در بغل یک نفر آرام است و در طول روز لحظاتی وجود دارد که او بعضی کار های قشنگ و همچنین ناراحت کننده و خنده دار انجام میدهد. بدون دوربین دستی شما این لحظات را از دست می دهید چون آن لحظات معمولا زود گذر هستند. ما مایلیم دوربین (DSLR) را در سالن نشیمنمان بگذاریم. جایی که بیشترین زمانمان را با او صرف کردیم اما در عین حال در اتاق خواب هم عکس های مهم دیگری داریم.

زمان عکاسی از کودکان از حداقل لوازم استفاده نمایید

از دیاد ابزارالات و لوازم و تجهیزات نورپردازی خصوصا پانتوگرافهای پیچیده می تواند در کودکان ایجاد دلهره و ترس کند بهمین دلیل بهتر است این نوع عکاسی در فضاهای وسیع و بازتر انجام شود که تجهیزات نورپردازی زیاد به چشم نیاید و در نتیجه باعث ترس حیرت و خجالت کودک نشود.

هنگام عکاسی از کودک با پدر و مادر صحبت کنید

نکات مهم در عکاسی کودک و نوزاد

معمولا از پدر و مادر می توانند ایده های جالبی در مورد چگونگی عکاسی بگیرید چرا که آنها بیشتر از شما به روحیه کودک خود اشراف دارند . قبل از عکاسی در فضاهای عمومی از والدین اجازه بگیرید . اصول حرفه ای حکم میکند که اگر قصد دارید از عکس کودک جهت تبلیغ استفاده کنید، از والدین اجازه بگیرید،

با کودکان همبازی شوید و صحبت کنید

اگر قصد دارید از فاصله نزدیک از کودک عکاسی کنید، مهم است که قبل از شروع با کودک حرف بزنید ، فقط در این صورت است که او به شما به چشم یک غریبه نگاه نمی کند. این دقیقا همانجایی است که شما باید از تجربه و مهارت خود برای ایجاد آرامش در هنگام عکاسی استفاده کنید



از پوزیشن های زیبایی و بی مورد خودداری کنید

معمولا بچه ها خجالتی هستند یا دیر ارتباط میگیرند ، بنابراین دائما از آنها تقاضای این حالت یا آن حالت نکنید . اگر با آنها همبازی شوید آنها به شما و دوربین اعتماد میکنند و با شما احساس راحتی می کنند، اینجاست که شما نیز عکس های بهتری در همه حالات خواهید گرفت

با کودکان هم سطح شوید و زانو بزنید

بهترین حالت برای ارتباط با کودک و زاویه دوربین این است که با صورت کودک هم سطح باشید. این کار سبب می شود تضاویر جذاب و زیبا تر شود. بنابراین به جای اینکه از دیدگاه بزرگسال عکاسی کنید وارد دنیای بچه ها شوید .

عکسهایی از نمای نزدیک در برنامه کاری خود بگذارید

بعضی از بزرگسالان از اینکه از نزدیک از صورتشان عکاسی شود خوششان نمی آید اما عکاسی از فاصله نزدیک و پرتره از کودک ویژگی های معصومانه صورت ، گاه شیطنت چهره و پوست صاف و ناز او را بهتر به نمایش میگذارد. حالت چهره کودکان اساسا بسیار قوی و تاثیرگذار است سعی کنید از این ویژگی به بهترین شکل ممکن استفاده کنید .

استفاده از اسباب بازی

هنگام عکاسی از کودکان آنان را با انجام کار یا بازی سرگرم کنید، یک عروسک پشمی ، حباب ساز ، توپ یا تفنگ آب پاش وسایلی هستند که بچه ها را به سرعت سرگرم میکند و زمان خوبی را در اختیار شما قرار میدهد .

مهربان و شاداب باشید

نکات مهم در عکاسی کودک و نوزاد

با تعریف داستان و تغییر حالت صورت خود میتوانید از کودکان ری اکشن بگیرید . تعریف کردن داستان حسنی نگو یه دسته گل برای بچه های کوچک یا داستان هیجانی برای کمی بزرگتر ، سیندرلا برای دختران یا بیان طرز تهیه کیک شکلاتی برای بچه های بزرگ تر جذاب است. از خلاقیت خود برای انتخاب داستان های جذاب برای سنین مختلف استفاده کنید .

عکاسی در فضاهای باز

معمولا کودکان فضای باز را دوست دارند و ان را نسبت به فضای بسته ترجیح میدهند . عکاسی از کودک زمانی که خورشید هنوز بالا نیامده زمان مناسبی است . معمولا گرمای خاصی در این عکسها مشهود است خصوصا عکسهایی که زمان بازی گرفته میشود

توان روحی و بدنی خود را بالا ببرید

اساسا عکاسی کودک کار بسیار دشواری است ، اما اگر شما بخواهید نتیجه مطلوب بگیرید اجبارا باید صبر و استقامت خود را بالا ببرید . نمیدونم تا بحال چند بار براتون پیش آمده که نیمی از پروژه عکاسی از کودک را به روز دیگری موکول کنید چون کودکان را نمی توانید به زور مجبور به پوز کرد،

شرایط عکاسی کودک و نوزاد

- 1 . همچنین شورت سفید
- 2 . یک آبی آمدل کلاه
- 3 . یک آبی دو مدل کفش و جوراب و پاپوش فانتزی (اگر داشتید)
- 4 . لوازم تزئینی از قبیل هد بند ، تل و گل سر، کلاه و مواردی از این دست که در اختیار دارید.
- 5 . پنوی نوزاد ، اسباب بازی های کوچک ومتوسط .
- 6 . توصیه می شود والدین هم برای گرفتن عکس با نوزاد خود، حتما آمادگی داشته باشند .

www.Andisheh-No.com

لباس های مورد نیاز والدین می تواند عبارت باشد از :
شلوار جین ، تی شرت سفید و مشکی هم برای مادر و هم پدر (بسیار مهم)
لباس های رنگی به صورت هماهنگ مثلا تی شرت های هم رنگ و یا پیراهن های هم طرح. به عنوان مثال هر دو چهار خانه، بعلوه ی یک دست لباس رسمی (توجه داشته باشید که یک دست از لباس های والدین بهتر است حداقل با یکی از لباس های کودک به لحاظ رنگی، هماهنگ باشد)

چنانچه به غیر از موارد یاد شده ، لباس و یا لوازم خاصی دارید و تمایل دارید کودک شما با آنها عکس داشته باشد می توانید آنها را همراه خود آورده و قبل از شروع کار در اتلیه ، موارد را با عکاس در میان بگذارید .