

## حقوق حاکم بر عکاسی در اماکن عمومی و خصوصی

به نظر می رسد که متاسفانه در میان عکاسان آگاهی بسیار کمی از حقوق عکاس و عکس هایش وجود دارد. از طرف دیگر افراد حاضر در جامعه هم از قوانینی که از حقوق عکاسان حمایت می کند و همچنین مسئولیت های آنها اطلاعات زیادی ندارند. در اینجا به نکته ای چند در باب حقوق قانونی عکاسان برای در قاب آوردن جهان پیرامون اشاره کنیم. البته لازم به ذکر است که موارد اشاره شده در این متن به هیچ عنوان تضمین کننده ی وجود این قوانین در سراسر دنیا نیست و بهتر است در مورد قانون هر کشوری که قصد عزیمت به آن را دارید و یا کشور محل سکونت خود تحقیقات بیشتر و جامع تری را انجام دهید. همچنین ممکن است قوانین در شهرها یا ایالت های مختلف یک کشور متفاوت باشند. بر طبق اعلام اتحادیه ی آزادی های مدنی آمریکایی پنج نکته ی مهم در مورد حقوق عکاسان وجود دارد که به شرح زیر می باشند:

زمانیکه در مکان های عمومی ای که به صورت قانونی حضور شما به عنوان یک شهروند در آنجا مانعی ندارد می توانید از هر چیزی که در زاویه ی دید شماست عکاسی کنید

- زمانیکه در حوزه ی خصوصی قرار دارید، مالک آن مکان است که به شما حق عکسبرداری را می دهد.

- پلیس بدون داشتن مجوز نمی تواند عکس ها و ویدیوهای شما را تفتیش کند.

- پلیس تحت هیچ شرایطی حق حذف عکس ها و ویدیوهای شما را ندارد.

- اما پلیس برای برقراری نظم می تواند شهروندان را به طور قانونی از اعمالی که نظم عمومی را به خطر می اندازند بر حذر دارد.

البته استثنائاتی هم در باب قوانین بالا وجود دارد، اما در کل عکاسان حق عکس گرفتن در مکان های عمومی را دارند. استثنائات را شاید بتوان در مورد تاسیسات نظامی و هر مکانی که تابلوی عکسبرداری ممنوع را بر سر در خود دارد بیان کرد. اگر در کشوری با قوانین ذکر شده در بالا از شما خواسته شد تا حوزه ی یک مکان خصوصی را ترک کنید، سعی کنید که وارد حوزه ی عمومی شوید و از سوژه ی خود عکس بگیرید. در مورد حوزه ی خصوصی هم استثنائات سخت و محکمی وجود دارد که باید حتماً آنها را رعایت کنید تا به مشکل بر نخورید مانند اتاق های تعویض لباس، دستشویی ها، مراکز درمانی و درون خانه افراد. اگر وضعیت به گونه ای بود که پلیس از شما در حال بازخواست کردن در مورد عکاسی تان و عکس های تان بود در ابتدا سعی کنید که مطمئن شوید در محدوده ی هیچ کدام از استثنائات اشاره شده در بالا قرار ندارید. اگر وضعیت کمی پیچیده تر شد، به یاد داشته باشید که سعی کنید مودب باشید و از تماس فیزیکی با پلیس خودداری کنید. شما باید توجه داشته باشید که از او بخواهید چه کسی جلوی شما را گرفته و می خواهد کارت تان را متوقف کند و اینکه شما آزاد هستید که هر جایی بروید. اما پلیس زمانیکه حس کند شما مشکوک به انجام یک کار خلاف هستید و یا در حین ارتکاب آن حق دارد که شما را دستگیر کند. اگر چنین اتفاقی افتاد از آنها بخواهید که جرم تان را تعریف کنند. شما حق عکاسی دارید. در ضمن حتماً سعی کنید مشخصات افسر مربوطه و کارت شناساییش را تطبیق دهید. هیچ کسی به هیچ عنوان نمی تواند به تجهیزات شما دست بزند مگر اینکه ثابت شود شما خلاف کرده اید.

### اجازه ی انتشار

هر چند که شما آزاد هستید تا از هر وضعیت و موقعیتی عکس بگیرید، شما همیشه حق استفاده از عکس ها را آنطور که می خواهید و مناسب می دانید ندارید. بسته به آنچه که شما عکاسی کرده اید، شما ممکن است که به حق انتشار عکس احتیاج داشته باشید. این فرم بر اساس جامعه ی عکاسان آمریکا در صورتی احتیاج است که شخص موجود در عکس زمانیکه عکس بخواهد برای کارهای تجاری استفاده شود قابل شناسایی باشد. لازم به ذکر است که تشخیص سوژه در عکس آن هم در دادگاه بسیار کار آسانی ست، پس مراقب باشید که همیشه روی خط ایمن حرکت کنید.



همیشه این سه سوال را از خود بپرسید تا برای خودتان مسجل شود که آیا به این فرم اجازه احتیاج خواهید داشت یا خیر:

آیا شخص موجود در عکس می تواند توسط همه شناسایی شود؟

آیا عکس شما برای تبلیغات استفاده خواهد شد؟

آیا عکس برای اهداف تجاری گرفته می شود؟

به همین منظور پس از پرسیدن سوال های بالا از خود و رسیدن به پاسخ قاطعی درباره آنها شروع به عکاسی از سوژه های خود کنید. برای روشن تر شدن این موضوع به مصاحبه ای با نانسی ولف وکیل DeBaetsm Abrahams & Sheppard در نیویورک رجوع می کنیم. او چنین می گوید: «عمل فروختن چیزی به تنهایی یک عمل تجاری نیست که احتیاج به اجازه نامه داشته باشد. برای مثال زمانیکه یک عکس را به نیویورک تایمز می فرستید آنها در حال پرداخت پول در قبال آن عکس هستند. به علاوه، تصاویر بصری قسمتی از کلام هستند و کار و اثر عکاس محسوب می شوند.»



به عنوان یک عکاس و یک انسان، شما حق دارید تا از دنیای پیرامون تان با دوربین خودتان عکس بگیرید. اما از این مطمئن شوید که توصیه های بالا را به همراه قوانین اضافه ای که ممکن است محل سکونت شما در باب عکاسی داشته باشد به دقت مطالعه کنید. توصیه بر این است که حتماً برای متوجه شدن از ریز قوانین مربوط به عکس و حقوق عکاسی با یک وکیل مشورت کنید. بر اساس اصل ۲۲ قانون اساسی افراد در انتخاب شغل آزاد هستند و تعرض به شغل اشخاص ممنوع است و عکاس به عنوان یک شهروند حق انتخاب شغل خود را دارد. آنچه در منظر دید عموم قرار می گیرد، عکاسی بدون اخذ مجوز آزاد است و تا زمانی که منع قانونی نباشد، نمی توان قائل به ممنوعیت بود. بر این اساس عکاسی از اماکن عمومی از قبیل پارکها، پیاده‌روها، ساختمانها، مراکز صنعتی، عمومی و خصوصی که در منظر دید عموم قرار گرفته، مجاز است مگر آنکه به موجب قانون محدود شده باشد و با اینکه اشخاص خصوصی به هر طریق ممکن نارضایتی خود را به شما اعلام کنند. در عکاسی رعایت حقوق شهروندی ضرورتی اجتنابناپذیر است و اخلاق قانون حکم می کند از شهروندی که رضایت حضور در کادر عکس ندارد، عکس گرفته نشود.

**حق و حقوق خود را به عنوان یک عکاس چه کسانی هستند؟**

شما احتمالاً در مورد غیر قانونی از گرفتن عکس بسیار فکر می کنید نیست، اما مهم تر از هر زمان دیگری به آگاهی از حقوق و مسئولیت های خود را به عنوان یک عکاس - حتی اگر شما در حال تیراندازی را پوشش می دهد برای زمان مجله. مطمئناً درست است که قانون اساسی ایالات متحده مجموعه

ای توانمند از حقوق و آزادی های به رسمیت می شناسد، اما هنگامی که آن را به گرفتن عکس، در بسیاری از شرایط می آید حقوق خود هستند بنابراین روشن نیست.

### زیادی وجود دارد که می توانید انجام دهید

اول، خبر خوب: اکثر مردم، بیشتر از آن زمان، به سادگی می توانید تصاویر را و در مورد چه قانونی است و چه چیزی نیست نگران نباشید. بدون محدودیت - به عنوان یک قاعده کلی، شما می توانید یک دوربین برای گرفتن عکس در ملاء عام استفاده کنید - در خیابان، در پیاده رو، و در پارک های عمومی. به عنوان هارون خراب، یک وکیل LLP در OlenderFeldman، به آن را قرار می دهد، چه کاری می توان از مردم دیده می شود عکس . " در واقع، شما حتی می توانید یک تصویر از مالکیت خصوصی از اموال عمومی - بنابراین اگر شما در مقابل از خانه نیکلاس کیچ، به عنوان مثال، شما می توانید از لنز زوم خود را بیش از دروازه اش نقطه و گرفتن عکس از Batmobile، که (من فرض) در جلوی خانه اش پارک شده. که گفت، شما باید مراقب باشید در این جبهه است. متی هریسون، شریک ارشد از گروه حقوقی هریسون، می گوید که اگر شما به صعود یک درخت به زیر چشمی نگاه کردن در Batmobile، آن را ممکن است به عنوان نفوذ واجد شرایط، و بدون هیچ خط پایین؟ سعی نکنید به نقض حریم خصوصی کسی را، و شما باید درست باشد. شایان ذکر است، با این حال، که حق خود را برای گرفتن عکس ها در ملاء عام است نامحدود نیست. برخی از شهرداری ها قوانین برای مدیریت عکاسی در فضاهای عمومی است. پلیس در شهر نیویورک، به عنوان مثال، می تواند به شما جلوگیری از راه اندازی سه پایه - بدون مجوز - که می تواند در راه در خیابان های به شدت مشغول منتهن چگونه می توانم به شما اجازه به دست آوردن؟ تماس با ما تالار شهر. چگونه شما می دانید اگر جامعه است که از قوانین ویژه ای در مورد عکاسی؟ تماس با ما تالار شهر.

### عکس های مردم

البته، اگر شما در حال تیراندازی عکس در ملاء عام برای شما مجموعه شخصی - عکس تعطیلات، به عنوان مثال - به طور کلی شما می توانید به محتوای قلب خود را شلیک کنید. اما اگر شما فکر می کنم شانس شما عکس از مردم در روزی انتشار وجود دارد، شما باید به دنبال برخی از قوانین. و وقتی که من می گویند "انتشار" منظورم این است که تقریباً در هر پلت فرم چاپ و نشر یا متوسط، از فلیکر و یا نمایش مشخصات عمومی وب سایت خود را به یک مجله یا روزنامه. زمینه بسیار مهم است. اگر شما در حال گزارش در مورد یک رویداد خبری یا اگر عکس های خود را قابل انتشار در نظر گرفته می شود، شما اجازه صریح از مردم را در عکس به انتشار تصویر لازم نیست. همان درست است اگر عکس شما در نظر گرفته شده است هنر خوب است، و اگر شما در حال ساخت سود حاصل از چاپ. اما اگر شما با استفاده از عکس ها در یک محیط تجاری، از جمله برای نشان دادن یک مقاله یا یک پست وبلاگ که تبلیغات وجود دارد وجود، شما نیاز به اجازه از هر کسی در شات است که به وضوح قابل شناسایی است. هریسون، هشدار می دهد، به عنوان مثال، که آن را آسان به از دست دادن حفاظت از ریز هنر خود را با فروش تصویر و یا آن را در یک زمینه است که به تولید درآمد. یک کلمه از مشاوره: هرگز فکر به دریافت اجازه از کسی عکس شما، تنها در مورد بسیاری از عکاسان حمل منتشر شده در مدل را در کیف دوربین خود را (شما می توانید پیدا کردن الگوهای مناسب مدل انتشار آنلاین، به عنوان یکی از موسسه عکاسی نیویورک) فقط برای این منظور است. هریسون همچنین نشان می دهد ایمیل یک کپی از عکس برای افراد خود، به طوری که آنها احساس شما حلقه با آنها بسته ایم.

### مناطق خطر

همانطور که می بینید، آن را نسبتاً امن برای ساقه عکس در ملاء عام تا زمانی که شما درخواست عقل سلیم گفته می شود، شما می توانید به مشکل در تعدادی از راه های دریافت کنید، پس از آن عاقلانه به آگاهی از مرزهای بدیهی است، فکر نکنید که قوانین مشابه در کشورهای دیگر به عنوان آنها در ایالات متحده هستند. بسیاری از مناطق در سراسر جهان به طور قابل توجهی بیشتر سیاست های عکس محدود، که شما می توانید در مورد آنلاین و یا با صحبت کردن به یک عامل سفر یاد بگیرند. حتی در ایالات متحده، یادداشت های خراب، عکاسی را می توان در اطراف مکان های نظامی و نصب و راه اندازی انرژی حساس ممنوع است. و آن را می شود پیچیده تر از آن وجود دارد. به یاد داشته باشید که شما نمی توانید بر مالکیت خصوصی با همان مصونیت از مجازات در ملاء عام شلیک، و گاهی اوقات از آن آسان است برای گفتن نیست. "آیا یک مرکز دولتی و یا خصوصی است؟" هریسون می پرسد. عمومی به نظر می رسد، اما این طور نیست. "هر تعداد از مکان های شبه دولتی که در آن مدیریت و یا امنیتی ممکن است به نظر برسد و به شما بگویم که شما می توانید از یک دوربین استفاده نمی کند وجود دارد، و شما باید مطابق. کلیساهای ها و موزه ها مثال دیگر: شما ممکن است تنها در لذت بردن از مالک شلیک، بنابراین برای علائم هشدار دهنده به شما برای استفاده از یک دوربین، به استفاده از سه پایه، و یا برای خاموش کردن فلش

را تماشا کنید. در نهایت، آنچه در مورد صحنه با حضور پلیس؟" شهروندان در قانون اساسی حق عکاسی افسران پلیس انجام کسب و کار پلیس در اماکن عمومی، می گوید: "شادی باتلر، وکیل و نویسنده راهنمای سالک اجازه را از طریق جنگل حقوقی. متاسفانه، برخی از دوربین خجالتی پلیس بد نامی با توقف عکاسی، و گاهی اوقات حتی دستگیری مردم با دوربین به دست آورده اند. در حالی که برخی از ادارات پلیس حقوق متمدن اول قانون اساسی خود را در این زمینه تأیید کرده اند، شما هنوز هم ممکن است از افسران که سعی کنید به شما متوقف روبرو می شوند. شما مطمئن می توانید موضع آزادی بیان، اما به من اعتماد: شما که نبرد خود را از دست بدهد، حداقل در کوتاه مدت. توصیه من این است که برای انجام چه افسر پلیس با تیزر، باتون پاسبان، اسلحه و دستبند به شما می گوید را انجام دهید، حتی اگر آن را نقض حقوق عکس شما. شما همیشه فرصت برای شکایت رسمی بعد داشته باشد، و ممکن است وزن بیشتری ادامه می دهند اگر شما به طور همزمان با مانع عدالت اتهام نشده است. اگر عکاسی صحنه های جرم و جنایت یکی از سرگرمی های شخصی شما است، در نظر چاپ و حمل حق عکاس، مشاهده در قالب پی دی اف توسط دادستان برت Krages دوم است.

