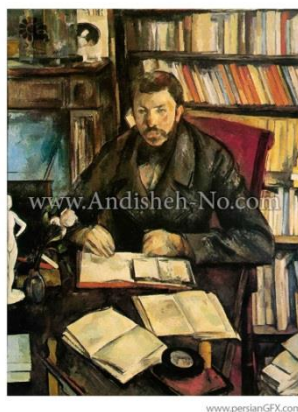


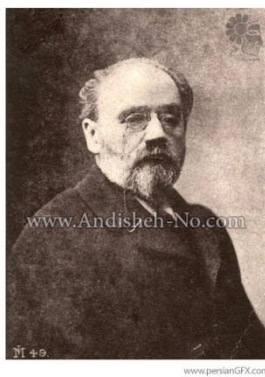
ناتورالیسم چیست

طبیعت‌گرایی که زمزمه‌های آن در نیمه دوم قرن نوزدهم به گوش می‌رسید، در این سبک، طبیعت آن گونه که به نظر می‌آید، بازنمایی می‌شود. در سبک ناتورالیسم، طبیعت‌گرایی مفهومی متضاد با چکیده‌نگاری دارد. اگر هنر کلاسیک یونان را جلوه کامل طبیعت‌گرایی تلقی می‌کنند و هنر رنسانس ایتالیایی را تجدید حیات آن می‌دانند بر اساس چنین استدلالی است که در هنرهای نامبرده، اثر هنری همانند آیینی از زیبایی طبیعی را باز می‌تابد. در این معنا، طبیعت‌گرایی با آرمان‌گرایی تناقضی ندارد، حال آنکه مفهوم ناتورالیسم به لحاظ فلسفی و چون یک "روش هنری" خلاف این است.

اصطلاح زیبایی‌شناسی طبیعت‌گرایانه، به نظریه‌ی فلسفی مربوط می‌شود که از اثبات‌گرایی سده نوزدهم ناشی شده و در نظریه ادبی "امیل زولا" (نویسنده فرانسوی) به اوج رسیده است. در این نوع زیبایی‌شناسی، روش‌های علمی مشاهده واقعیت به کار گرفته شد.



ناتورالیست‌های نیمه دوم سده ی نوزدهم بر طبق برنامه‌ای مشخص و با نوعی بی‌طرفی و فاصله‌گزینی، رونگاشتی از جهان و زندگی پیرامون خود ارائه می‌کردند. و غالباً از پرورش دنیای خیال از باور به آنچه که ملموس و محسوس نیست، از کاویدن معنای نهفته در چیزها، از تقلیل جنبه‌های ناخوشایند و پیش‌پا افتاده و پس‌رونده و خشن زندگی امتناع می‌جستند. این، نگرشی متضاد با آرمان‌گرایی و واکنشی در برابر رمانتیسم بود. اصطلاح ناتورالیسم به مثابه مکتبی خاص در نقاشی، نخستین بار توسط بلوری درباره‌ی پیروان "کارواجو" به کار برده شد. به زعم او اینان به تقلید وفادارانه از طبیعت (خواه زشت، خواه زیبا) می‌پرداختند. همچنین کاستانیاری - منتقد فرانسوی - اصطلاح ناتورالیسم را جایگزین رئالیسم کرد. تا بر عین‌گرایی و پژواک‌های فعالیت علوم طبیعی تأکید بیشتری بگذارد. بنا به نظر طبیعت‌گرایان، وراثت و محیط تعیین‌کننده اصلی تقدیر انسان هستند. فرق این مکتب با رئالیسم در این است که در آثار رئالیستی انسان همیشه از محیط پیرامونش مهم‌تر بود اما در ناتورالیسم اهمیت انسان از اهمیت اشیاء بیشتر نیست. نویسندگان ناتورالیست اغلب زشتی‌ها را بیان می‌کنند. مشهورترین نویسنده این سبک، زولا معتقد بود که ادبیات باید علمی بشود، یا نابود شود. آثار معروف او "ژرمینال"، نانا، خانواده ترز راکن" ناتورالیسم هم‌مانند بسیاری از نهضت‌های پیش از خود، بخصوص در ادبیات به خاطر کمبود نمایشنامه‌هایی که دربردارنده اصول این نهضت باشد. به شکوفایی نرسید





www.persianGFX.com



www.persianGFX.com

